



OFFICE MUNICIPAL
de la CULTURE
et des ACTIVITES
BOUFFÉMONT

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2021

samedi 26 juin 2021

Bouffémont, Centre culturel, 10 h

Motion d'orientation 2021-2023

Le contexte

Imaginer aujourd'hui ce que seront les 2 années à venir : ne serait-ce pas un peu présomptueux eu égard aux quelques 15 ou 16 mois que nous venons de vivre et qui ont révélé leur lot de surprises ? ...
Sans doute !

Mais permettez-moi de reprendre mes propos de 2017 et ceux de 2019 : je parlais de « situations difficiles », de « montée de la précarité », des « inquiétudes et du peu d'espoir d'une amélioration », de « l'éloignement de la Culture par rapport aux préoccupations du quotidien ».

Non, je ne suis pas fier d'avoir eu raison mais force est de constater que la situation n'a pas vraiment évolué dans le bon sens.

Alors je maintiens mon credo : nous avons besoin de lien social favorisé par la Culture un bien réellement essentiel qui rompt l'isolement et renforce les solidarités.

Tergiverser, mégoter, voire diminuer les moyens matériels, financiers ou humains de la Culture, c'est dégrader la qualité de ce lien social, c'est altérer la qualité de vie dans la cité, c'est refuser l'accès à une plus grande égalité des chances, à une plus grande équité.

Permettez-moi de revenir brièvement sur des propos lus ou entendus durant la campagne pour les élections municipales : « sortir de l'entre soi », « culture privatisée », « diversifier la proposition culturelle », etc ...

La diversité de nos offres, dans la quarantaine d'activités comme dans les spectacles et événements, ne craint pas l'analyse et je suis prêt à en fournir la liste détaillée.

Il est tout de même cocasse que celles et ceux qui nous critiquent ne soient jamais présents, quasiment jamais pour certains, dans les manifestations culturelles, de quelque nature qu'elles soient !

Nos priorités

Reprenons les choses sérieuses.

Là encore, je vais reprendre mes propos passés de 2019 quant à nos priorités

- . Solidarité
- . Education
- . Communication

Ils sont l'une des chevilles ouvrières de notre association et nous avons montré notre totale solidarité avec les professeurs au cours de ces derniers mois.

En effet, tous ont reçu leur salaire chaque mois, en intégralité (et non à 84% comme prévu par le gouvernement), y compris pour celles et ceux qui ne pouvaient manifestement pas assurer leur cours, y compris avec les méthodes de type Visio, Zoom ou WhatsApp (théâtre, danse de salon, batucada, capoeira,...).

C'était la moindre des choses, comme la prime que nous leur avons versée en juillet 2020 car, dans leur grande majorité, ils ont montré un engagement, un esprit d'initiative, une volonté de maintenir le contact avec leurs élèves.

Solidarité aussi avec nos adhérents et les élèves en essayant par tous les moyens de maintenir des cours en distanciel. Un exercice qui n'a pas toujours fonctionné : d'abord parce que la discipline ne s'y prêtait pas, ou pas suffisamment bien, mais aussi (surtout ?) parce que les conditions dans les familles ne sont pas toujours idéales. Le distanciel nécessite l'outil (un téléphone, un écran, une tablette), de la place dans la maison, un peu de calme autour de l'élève, du temps, tous ingrédients pas toujours faciles à mettre en place.

Et puis enfin solidarité avec quelques familles qui ont demandé le remboursement des cours non effectués, comme je le disais dans le rapport moral.

Un geste qui nous coûte beaucoup financièrement mais qui a soulagé ces familles.

Deuxième priorité, l'éducation des jeunes et continuer à participer à l'enseignement artistique des enfants en proposant la gamme d'activités la plus étendue pour que chacun y trouve son plaisir, son instant de respiration, l'assouvissement d'une passion, la découverte d'un nouveau centre d'intérêt.

Nous sommes un pôle d'animation qui accueille toute la population et veille à la dynamisation de la vie sociale.

Nous devons accompagner l'école dans l'apprentissage de la lecture, du dessin, de la musique, de la prise de parole, pousser un peu plus loin dans l'enseignement artistique, favoriser l'épanouissement personnel.

Je suis ravi de vous annoncer une prochaine collaboration : avec le service Jeunesse pour leurs Ateliers éducatifs à compter de la rentrée.

Nous travaillons également avec le Centre Médical de Rééducation Jacques Arnaud pour un projet cinéma sur 2 ans et j'espère que nous pourrons aller un peu plus loin avec eux dans un échange de lieux et de compétences.

Chaque année, nous cherchons de nouvelles activités afin de pouvoir répondre au mieux à toutes les suggestions, toutes les envies. Ce sera la même chose pour 2021-2022.

Souhaitons qu'elles soient suivies d'effet et que les adhésions soient plus nombreuses !

Enfin 3^{ème} priorité, communiquer pour mieux faire connaître l'association et tout ce qui s'y passe. C'est un objectif poursuivi depuis longtemps.

Nous commençons à y parvenir, certes non sans mal.

. Le Guide des activités, relooké cette année après ses 2 premières éditions, remplace avantageusement les fiches utilisées précédemment.

. Les calicots annonçant les événements sont posés plus régulièrement mais leur coût nous contraint à employer cette méthode d'affichage avec davantage de parcimonie que nous le souhaiterions.

L'emplacement d'un grand panneau sur le mur de l'Espace Lesseps (celui de l'exposition « Femmes » y figure encore) permettra une information pour plusieurs mois. Il est situé à un endroit très passager de Bouffémont et remplit parfaitement son rôle.

. La Newsletter est maintenant assez régulière et offre à près de 1400 personnes d'être averties du calendrier des manifestations et des dernières informations.

. Enfin le site Internet de l'Office de la Culture, notre page Facebook et Instagram, désormais mis à jour par Cécile, seront de bons relais vers les jeunes que nous cherchons à approcher.

Le Conseil d'Administration sera profondément renouvelé à l'issue de cette Assemblée Générale.

En effet, outre le renouvellement par tiers de ses 15 membres, un certain nombre de changements est intervenu : des déménagements, l'élection d'un nouveau Conseil Municipal, une démission.

La parité est toujours respectée avec les nouvelles candidatures qui nous sont parvenues, c'était un impératif.

En revanche, nous ne réussissons toujours pas à attirer une population plus jeune.

La société devient sans doute plus égoïste, ou repliée sur elle-même et la situation sanitaire n'a rien arrangé, bien au contraire.

Les difficultés pour trouver un emploi, à la fin des études ou au cours de sa vie professionnelle y sont pour beaucoup.

Mais peut-être n'avons-nous pas su transmettre cette fibre associative qui caractérisait la génération précédente.

C'est un chantier important pour le prochain mandat car la survie de l'OMCA doit passer par un rajeunissement important de son équipe dirigeante.

D'autres chantiers suivront, également passionnants : renforcer le bénévolat et l'élargir au-delà de notre cercle habituel, être davantage à l'écoute des professeurs et des adhérents, simplifier notre gestion des inscriptions, s'ouvrir à d'autres partenaires, proposer d'autres services.

Conclusion

Ces orientations sont volontairement succinctes et ne suggèrent que quelques pistes. Ce sera à la nouvelle équipe de les préciser, de les enrichir, de les mettre en place.

Je suis persuadé que nous allons dans la bonne direction, il faut seulement un peu plus de volonté et d'efficacité, et davantage d'implication de la part du Conseil d'Administration.

Merci.

Alain DAUDE
Président

Bouffémont, le 26 juin 2021