



## **ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2023**

**samedi 24 juin 2023**

**Bouffémont, Centre culturel, 10 h**

### **Motion d'orientation 2023-2025**

#### **Le contexte**

Il est toujours difficile de proposer une motion d'orientation mais l'exercice se complique d'année en année, au fur et à mesure que l'incertitude gagne dans tous les domaines.

A n'en pas douter, l'épisode « Covid » a fortement contribué à ce climat instable, à ces pertes de repères, à cette individualisation, cet égoïsme, ce repli sur soi.

Mais que dire de la défiance dans les institutions, causée en grande partie par les promesses non tenues ou la surdité de nos représentants et dirigeants politiques. La séquence récente de la réforme des retraites, tant par le comportement de certains députés ou chefs de file que par la conduite des personnes au sommet de l'Etat, laissera des traces indélébiles.

Difficile dans ce contexte de garder, ou de gagner, la confiance de la population.

Et c'est pourtant ce que nous devons faire, à notre humble niveau, habitants de Bouffémont et des communes avoisinantes et Office de la Culture.

Car, comme je le répète depuis de nombreuses années, la Culture est essentielle à la vie. A la vie individuelle et à la vie en communauté.

#### **Nos priorités**

En 2019 et en 2021, nos priorités étaient la solidarité, l'éducation, la communication.

Si nous devons bien entendu garder ces thèmes comme ligne de conduite, il est aussi temps de les mettre à jour : en effet, la solidarité a été importante durant l'épisode « Covid » et je crois que nos adhérents y ont été sensibles, revenant vers nous en septembre dernier.

La communication a été nettement améliorée, et continuera de l'être. Nous devons seulement faire attention à ce qu'elle ne prenne pas autant de temps à Cécile pour qu'elle puisse se consacrer à d'autres tâches toutes aussi nécessaires.

Quant à l'éducation, elle est au cœur de notre action et de nos activités.

Alors, quels axes devons-nous développer dans les 2 ans qui viennent ?

Sans doute une remise en cause de notre façon de faire, au sens large du terme.  
Nous avons commencé, pour la saison prochaine, à rééquilibrer la durée des cours avec le tarif proposé.  
Il faut savoir que la convention qui nous lie aux professeurs nous impose de les payer un minimum de 2 heures par semaine. On voit tout de suite que si un cours ne dure qu'une heure, ou 1h30, le manque à gagner se creuse.  
Nous ne sommes pas là pour gagner de l'argent.  
Mais nous ne devons pas en perdre non plus, c'est la règle pour les associations.  
Notre politique de tarifs bas trouve ses limites entre une subvention de la ville qui continue de baisser, des salaires qui augmentent naturellement, suivant la valeur du point d'indice (sans même parler des augmentations que nous devrions appliquer pour compenser l'inflation et récompenser les plus méritants) et notre volonté de ne pas faire subir trop de hausse à nos adhérents.  
La justice et l'équité entre tarif et temps de cours sont donc l'un de nos chantiers.

Mais la remise en cause dont je parlais ne se limite pas à cet aspect financier : nous ronronnons (le terme va faire bondir Cécile et les membres du CA !) dans la construction de l'agenda culturel.  
Certes, nous sommes à l'écoute et proposons toujours de nouvelles activités, mais sans prendre suffisamment l'avis de nos adhérents ni à fortiori de toutes celles et tous ceux qui ne fréquentent pas l'OMCA, pour la partie Activités ou pour la partie Evènements.  
A nous de faire découvrir le programme culturel, d'y intéresser le plus grand nombre pour que chacun prenne du plaisir à autre chose qu'aux séries Netflix, Disney et autres plateformes.  
Vaste chantier, à mener en parallèle avec la municipalité car la saturation des salles mises à disposition gracieusement est un frein incontournable.  
Des pistes : une réhabilitation de l'ancienne Mairie au Village, un partenariat avec le Centre Jacques Arnaud, la résidence du Mesnil, un nouveau bâtiment ou une extension de ce Centre Culturel ... J'ai bien conscience qu'il s'agit là de projets à long terme !

Enfin continuer à travailler en collaboration avec les autres services de la Ville, les écoles, le collège.  
Nous y avons parfois réussi : l'exposition débat « Non à la Haine » (collège, SAJ, IMAJ), les expositions « Femmes » (Centre Eiffel, Photo-Club, Frères des Hommes, Bouffémont-Palestine), la campagne annuelle d'Amnesty International.  
Mais il s'avère que souvent la collaboration n'est pas vraiment entière ni dénuée d'arrière-pensées pour « tirer la couverture à soi » et profiter de notre savoir-faire et de nos compétences.

Le prochain CA devra donc faire face à toutes ces données, toutes ces contraintes.  
Il devra également trouver d'ici juin 2024 un nouveau Président, une nouvelle Présidente.  
Après ces 10 ans à la tête de l'OMCA, il sera largement temps pour moi de céder la place, ne serait-ce que pour trouver une nouvelle façon de fonctionner, attirer un nouveau public, travailler différemment et surtout rajeunir l'OMCA.  
J'ai hésité à arrêter dès aujourd'hui.  
Il m'a semblé, mais peut-être est-ce une idée de ma part, que Cécile n'était pas encore suffisamment armée pour faire face à toutes les missions qui lui sont confiées, tout en « formant » (dans tous les sens du terme) un nouveau tandem.  
Je vois la détresse dans tes yeux, courage, 1 an c'est vite passé ...

## Conclusion

Des orientations un peu générales certes, mais avec quelques passages obligés plus précis, un CA renouvelé qui devra continuer à travailler comme l'a fait le précédent et préparer l'avenir. Ce ne sera pas une tâche facile dans un contexte toujours plus incertain tant politiquement que financièrement mais la survie de l'Office de la Culture est en cause.

Merci.

**Alain DAUDE**  
**Président**

Bouffémont, le 20 juin 2023