



OFFICE MUNICIPAL
de la CULTURE
et des ACTIVITES
BOUFFÉMONT

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2021

samedi 26 juin 2021

Bouffémont, Centre culturel, 10 h

Rapport moral et d'activité 2018 - 2020

Bienvenue à cette Assemblée Générale.

Nous y ferons un bilan de notre action des 2 années passées sous la forme d'un rapport moral et d'activité.

Bernard, notre Trésorier ayant démissionné il y a quelques semaines, je vous commenterai le bilan financier avant de proposer la motion d'orientation pour les 2 prochaines années.

Le contexte

Qui aurait pu imaginer de tels bouleversements lors de notre AG du 19 janvier 2019 !

Côté personnel, le départ d'Emmanuelle en septembre dernier pour un nouveau poste à la mairie. Sans occulter nos divergences de vues, je veux saluer le travail qu'elle a accompli en une quinzaine d'années, sa grande rigueur, son efficacité.

Après bien des recherches et des vicissitudes, nous avons trouvé 2 personnes. Nous avons manqué le recrutement de la première à cause d'un différend financier avec la municipalité. Celle-ci acceptant de revoir sa position, nous avons réussi avec Cécile Petit.

Différence notoire : elle n'est pas une employée communale mais salariée de l'Office de la Culture, ce qui peut rendre un peu plus complexe les relations avec les autres services de la Mairie.

C'est un challenge que de succéder à Emmanuelle, c'en est un autre que d'arriver en fin d'année alors qu'il y a tant à faire pour la terminer et, en même temps, préparer la prochaine saison.

Ce que Cécile montre depuis 3 semaines, en énergie, en compétences multiples, en volonté, en esprit créatif, en force de propositions et en inclinaison pour la Culture ne me laisse aucun doute sur sa réussite. Elle a bien sûr besoin de notre soutien à tous pour mieux connaître l'environnement de l'Office de la Culture et d'un peu de temps pour y parvenir.

Elle a toute ma confiance.

Un grand merci à Jean-Sylvain qui a permis cette belle rencontre.

Pascale et Jérôme, bien que dépendants du service municipal de l'Animation Globale ont beaucoup œuvré pour l'Office de la Culture, notamment dans cette période de 8 mois pendant laquelle seuls quelques bénévoles ont tenu les rênes au prix d'un nombre d'heures conséquent.

Je les en remercie.

J'espère, je souhaite, que leur implication et leur aide perdure car on ne peut pas imaginer une seule personne pour l'ensemble des tâches, de l'accueil téléphonique et physique, à la gestion des activités et des évènements.

Jocelyne, notre comptable depuis des années nous a fait part de son désir d'arrêter sa mission entre fin septembre et fin décembre pour prendre une retraite bien méritée. Nous réfléchissons à la meilleure

manière de la remplacer, peut-être en externalisant la partie gestion des salaires qui nécessite une très bonne connaissance de la législation sociale et un suivi continu de son évolution.

Un mot sur les locaux : peu de changement mais 2 améliorations notoires au Centre Culturel.

La salle d'expression bénéficie dorénavant de volets roulants permettant de suivre les conférences dans de bonnes conditions, même si nous avons eu peu d'occasions depuis leur installation.

Le couloir est maintenant doté d'un éclairage idéal pour les expositions : là encore nous manquons d'expériences mais les projets sont nombreux et nous avons commencé avec les tableaux au Salon d'automne puis les kakémonos de la mini Fête de Pentecôte. D'autres sont en projet, dont celle sur Pierre Péan.

L'Espace Lesseps nous procure une vraie respiration lors de la difficile organisation des activités compte tenu du peu de salles dont nous disposons.

Quelques améliorations restent à faire, que nous espérons terminées pour la prochaine rentrée. L'occultation de la grande salle sera un objectif pour le prochain budget.

Rien de nouveau pour le Village, ni dans un projet de rénovation de l'ancienne Mairie face à l'église, un beau bâtiment de notre patrimoine qu'il conviendrait de sauvegarder, ni dans la mise en place d'une annexe à la Bibliothèque pour montrer aux habitants du Village qu'ils ne sont pas oubliés. Cela permettrait aux enfants de ce quartier, éloigné du Centre Culturel, d'emprunter des livres.

Je ne veux pas abandonner ce combat mais il est difficile !

Un nouveau logiciel de gestion des activités a été mis en service en 2019. Il donne à priori satisfaction.

Je regrette que la séparation des services (OMCA / Animation Globale) ait empêché la formation de Pascale à ce logiciel il y a une quinzaine de jours. Former est toujours un bienfait, tant pour la personne que pour la structure, en terme de meilleur service comme en terme de motivation mais tout le monde ne partage pas ma vision du bien-être des salariés. C'est dommage !

Nous avons l'objectif d'améliorer notre communication : c'est chose faite, au moins en partie.

Site Internet, Newsletter, page Facebook, Guide des activités, la routine est prise.

L'arrivée de Cécile va donner un coup d'accélérateur et un dynamisme, ainsi qu'une plus grande autonomie.

Les calicots ont été mieux utilisés et la Mairie, en mettant à disposition le mur de l'Espace Lesseps (utilisé pour l'exposition « Femmes »), nous aide beaucoup.

Je veux en profiter pour saluer et remercier chaleureusement Sandrine et Marion, du service Communication, pour leur aide précieuse, y compris sur leur temps personnel.

Les activités

Cette saison a été bien entendue très particulière : un grand nombre d'adhérents n'est pas revenu, par crainte bien compréhensible d'une contamination.

500 élèves contre près de 700 la saison précédente.

Nous avons pris toutes les précautions, suivant de près les consignes gouvernementales et préfectorales, guidés et conseillés par Joël qui, outre ses fonctions d'adjoint à la Culture, est le référent santé de la commune.

Les directives gouvernementales et leurs déclinaisons préfectorales n'étaient pas toujours claires.

La fédération des MJC du Val d'Oise nous a été d'un grand secours, merci à Stéphanie sa directrice.

Je suis bien conscient de la gêne occasionnée par les modifications que nous avons dû mettre en place, au gré des changements de stratégie et des différents horaires de couvre feu.

Les élèves et les parents d'un côté, les professeurs de l'autre, ont fait preuve d'une grande patience et de compréhension pour les premiers, d'une volonté affirmée de conserver les liens et d'une grande persévérance pour les seconds.

Une baisse de 28% des inscriptions en septembre 2020 par rapport à 2019, une remise exceptionnelle à tous les élèves, une prime exceptionnelle aux professeurs, le maintien à 100% de leur salaire net, y compris pour ceux qui n'ont pas donné de cours ni en présentiel ni en distanciel (difficile pour la danse de salon ou la batucada) ont creusé nos finances de façon dramatique.

La plupart de nos adhérents ont subi ces désagréments avec beaucoup de stoïcisme, de compréhension et de patience, qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.

Certains ont demandé des remboursements partiels, ne souhaitant pas – ou ne pouvant pas – suivre les cours par Visio, Zoom ou WhatsApp. Je comprends la difficulté d'assurer financièrement des cours en mode dégradé et nous avons pris en compte leurs demandes, par solidarité et malgré le fait que cela creusait un peu plus notre déficit comptable.

Que sera la prochaine saison ?

Nous en reparlerons tout à l'heure avec la motion d'orientation mais le challenge est d'importance.

Aucune aide complémentaire ne viendra de la commune, du département ou de la région.

Faudra-t-il s'ouvrir à des recettes publicitaires pour faire face aux dépenses obligatoires ?

Le prochain CA devra se mettre au travail sans tarder et statuer sur ce point, comme sur celui d'une possible hausse des tarifs, inchangés depuis quelques années.

En terme de nombre d'élèves, c'est la danse qui a connu la chute la plus forte, la musique résistant très bien : le face à face est plus rassurant et a été autorisé bien davantage.

Les arts plastiques et les activités d'expression ont fluctué selon le cours : il est difficile par exemple de réunir des lecteurs de Lecture et Partage par téléphone ou par Visio pour discuter de livres, un peu plus simple de parler anglais, italien ou espagnol.

Danse : 200 / 325 soit -40%

Musique : 175 / 176

Expression et arts plastiques : 123 / 187 soit - 34%

Les événements

Ils ont été réduits à la portion congrue, c'est le moins que l'on puisse dire !

. Il est évident qu'il a été sage de ne pas réunir les associations lors du traditionnel Forum contrairement à ce que pensaient certains esprits chagrins.

. Tout avait bien commencé avec une première conférence de Virginie le 7 septembre mais les consignes évoluant rapidement, seul le concert de Philippe Alègre a pu se tenir, mi-octobre. Tout s'est refermé très vite et nous avons dû reporter ce qui avait été prévu pour le premier trimestre (Isabelle Autissier, le FTVO, l'après-midi des enfants pour Noël) puis oublier les projets pour 2021.

. Nous avons réussi à enchanter les participants du marché de Noël avec un beau concert, en extérieur et en 2 parties, de Kif Orchestra et une balade en calèche avec l'équipe de la batucada, en collaboration avec le service Animation Globale.

. C'est en lien avec lui également que nous avons offert un livre à tous les enfants des écoles pour remplacer le spectacle traditionnel du mercredi après-midi d'avant Noël.

. Si nous n'avons pas pu nous réunir, nous avons pourtant maintenu, par Visio ou par téléphone, tous les Lundis de la Culture, chaque mois : les conférences de Virginie, les réunions de lecteurs de Lecture et Partage, les chroniques musicale de Benoît et les Rendez-vous Poésie.

La récente levée des consignes a permis des retrouvailles chaleureuses, mais masquées bien sûr, pour la conférence de Virginie, la séance de Lecture et Partage et la chronique de fin de saison avec « Fidelio » lundi prochain.

. Fête de la Pentecôte, Fête de la Musique, Petits concerts des élèves, toutes ces manifestations ont dû être supprimées l'an dernier, ainsi que cette année.

. Le Salon d'automne en revanche s'est trouvé un autre souffle en s'exposant à l'extérieur : sur les grilles du collège, sur la Place Vauban, chez les commerçants, dans les halls de certains immeubles ainsi que dans le couloir du centre Culturel, même si celui-ci est resté longtemps inaccessible au public !

Un vrai succès, que nous avons su prolonger avec l'exposition « Femmes » en mars / avril derniers.

. Les rassemblements des voitures anciennes et de collection ont été également interrompus jusqu'au mois dernier.

Bien entendu ces annulations, ces reports ont été difficiles à supporter mais c'est aussi grâce à ces sacrifices que nous pouvons espérer reprendre une vie presque normale à la rentrée de septembre.

En guise de conclusion

Une année très particulière et, espérons-le unique, succédant à une saison 2019-2020 marquée elle aussi par un arrêt des activités et des événements dès le mois de mars.

De très longues discussions avec la municipalité pour obtenir le financement du poste de Céline, un changement radical, et sans doute plus compliqué, dans nos relations avec la commune puisque Céline ne sera plus impliquée dans les réunions des autres chefs de service contrairement à Emmanuelle. Cela ne facilitera pas la coordination, même si chacun souhaite l'inverse.

On voit bien déjà qu'au-delà de la passation des dossiers les relations se tendent un peu pour marquer les territoires.

Certes des conventions vont être passées entre les 2 entités mais tout ne se règle pas avec des documents, aussi précis soient-ils. Les 1246 pages du Brexit sont là pour nous le rappeler ...

Je vous l'ai dit tout à l'heure, Jocelyne notre comptable nous quittera dans quelques mois. Je veux la remercier pour tout ce qu'elle a fait, toujours un peu plus que ce qu'on attendait d'elle, toujours disponible malgré l'éloignement dû à son déménagement, tenace et accrocheuse face à quelques difficultés de communication avec des organismes extérieurs.

Merci à Michel et Joël pour leur soutien et leur engagement dans une période où leur prise de fonctions nouvelles ne leur laissait pas le temps qu'ils auraient souhaité pour s'occuper de Culture.

J'ai beaucoup apprécié travailler avec Michel lorsqu'il était adjoint à la Culture, nous avons développé une belle complicité.

Je souhaite au prochain Président de trouver la même avec Joël.

Un grand merci aux membres du CA sortant qui se sont impliqués dans la gestion avec une mention spéciale à Bernard.

Il a été d'une grande aide pour moi, au-delà de son domaine de compétence. J'ai souvent pris son avis et suivi ses conseils. Il a fait un excellent travail avec Jocelyne et sa démission est une vraie perte pour l'Office de la Culture.

Voilà chers amis un bilan de nos actions. A vous de le compléter, le préciser avant de le soumettre à approbation. Merci à tous.

Alain DAUDE
Président

Bouffémont, le 26 juin 2021